

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
детский (подростковый) центр №6 «Зарница»
Бугульминского муниципального района
Республики Татарстан**

Рассмотрена
На педагогическом совете
МБОУ ДЦП № 6 «Зарница»
от «01_»09.2024г Протокол №1

Утверждаю:
Директор МБОУ ДЦП №6 «Зарница»
Л.П.Лыкова
Приказ № 80/д от 01.09.2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
« Улыбка »
на 2024 – 2025 учебный год

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 10-12 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Лыкова Людмила Петровна ,
педагог дополнительного образования

Бугульма 2024

Пояснительная записка

Программа «Улыбка» направлена на то, как важно сегодня воспитывать молодежь на хороших образцах вокальной музыки, в которой мелодия и текст обогащают, углубляют друг друга, и песенный образ благодаря этому приобретает исключительное воздействие на нас. Не случайно песню называют вечным спутником человека. На протяжении всей нашей жизни она сопровождает нас, вдохновляет на труд, на подвиги, любовь. Ей мы доверяем лучшие свои чувства, с нею вместе грустим и радуемся, надеемся и мечтаем.

В наше время ребята, не понимая истинно прекрасного, что дает нам музыка, увлекаются бессмысленными песнями, весьма далекими от хорошего вкуса, забывают об отечественных традициях вокала и возможностях голосового аппарата петь, а не кричать или шептать.

Как же помочь ребенку разобраться в огромном количестве вокальной музыки, как лучше познакомить с замечательными гражданскими, комедийными, лирическими песнями, которые приятно и легко слушать и радостно, и желанно исполнять?

Как показать младшему школьнику, что хорошая музыка возвышает человека, делает чище и благороднее? Язык слов и язык музыки...

На первый взгляд они очень далеки друг от друга. Но, как и всякий язык, они помогают нам общаться между собой.

Слова прежде всего воздействуют на ум, а потом уже на чувства. Речь человека – универсальный язык нашего общения между собой.

Разговаривая, мы отлично понимаем, что хочет сказать наш собеседник, какие картины рисует он нашему воображению. Но не все можно передать словами. Бывают в жизни такие моменты, когда обычный человеческий

язык не в силах раскрыть чувства, которые владеют нами. И тогда мы обращаемся к музыке.

Музыкальные звуки, по утверждению композитора и критика Александра Серова,

«досказывают то, что можно иногда прочитать между строк поэзии, дорисовывают весь этот внутренний душевный мир, для которого слово – только самая внешняя и довольно грубая оболочка».

Музыка, не упоминая ни о чем, может рассказать все. Происходит общение чувств – разговор сердец.

В связи с этими проблемами и возникла необходимость разработки данной программы, методических рекомендаций.

Цель и задачи программы

Цель программы: познакомить детей с такой вокальной музыкой, которая оставит глубокий след в сердце, приобщить к сокровищнице отечественного вокально-песенного искусства, способствовать формированию устойчивого интереса к пению, музыкально-творческой деятельности, воспитывать художественно-эстетический вкус.

Задачи программы:

- сформировать навыки певческой установки обучающихся;
- сформировать знания о строении голосового аппарата и охране певческого голоса;
- сформировать вокальную артикуляцию, музыкальную память;

Развивающие:

- развить гармонический и мелодический слух;
- развить навыки сценического поведения;

Воспитательные:

- воспитать эстетический вкус учащихся;
- воспитать интерес к певческой деятельности и к музыке в целом;
- воспитать чувство коллективизма;

Возраст обучающихся участвующих в реализации данной программы: 7-9 лет.

Объём программы

Общее количество часов необходимое для освоения программы 144 часа.

Форма занятий

Групповая, индивидуальная форма образовательного процесса.

В содержании программы предусмотрены концерты, выступление конкурсных мероприятиях. Сольное исполнение..

Срок освоения программы

Срок реализации рабочей программы - 1 год.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

1. Количество занятий в неделю -2 (четыре академических часа)
2. Продолжительность занятий – 45 минут. Между занятиями перемена 10 минут.

Календарно-тематический план 1 года обучения

№	м е с я ц	число		Время занятия		кол. час	Тема занятия	Место провед.	Форма контр.
		1гр	2гр	1гр	2гр				
1	09	16	15	15.00-17.00	17.00-19.00	2	Вводное занятие.	ДПЦ6	
2	09	20	17	17.00-19.00	15.00-17.00	2	Прослушивание голосов	ДПЦ6	
3	09	23	22	15.00-17.00	17.00-19.00	2	Певческая установка. Дыхание	ДПЦ6	
4	09	27	24	17.00-19.00	15.00-17.00	2	Певческая установка. Дыхание	ДПЦ6	
5	09	30	29	15.00-17.00	17.00-19.00	2	Распевание	ДПЦ6	
6	10	4	6	17.00-19.00	15.00-17.00	2	Распевание	ДПЦ6	
7	10	7	8	15.00-17.00	17.00-19.00	2	Распевание	ДПЦ6	
8	10	11	13	17.00-19.00	15.00-17.00	2	Распевание	ДПЦ6	
9	10	14	15	15.00-17.00	17.00-19.00	2	Распевание	ДПЦ6	
10	10	18	20	17.00-19.00	15.00-17.00	2	Распевание	ДПЦ6	
11	10	21	22	15.00-17.00	17.00-19.00	2	Распевание	ДПЦ6	
12	10	25	27	17.00-19.00	15.00-17.00	2	Распевание	ДПЦ6	
13	10	28	29	15.00-17.00	17.00-19.00	2	Распевание	ДПЦ6	
14	11	1	3	17.00-19.00	15.00-17.00	2	Дирижерские жесты	ДПЦ6	
15	11	4	5	15.00-17.00	17.00-19.00	2	Унисон	ДПЦ6	
16	11	8	10	17.00-19.00	15.00-17.00	2	Унисон	ДПЦ6	
17	11	11	12	15.00-17.00	17.00-19.00	2	Унисон	ДПЦ6	
18	11	15	17	17.00-19.00	15.00-17.00	2	Унисон	ДПЦ6	
19	11	18	19	15.00-17.00	17.00-19.00	2	Унисон	ДПЦ6	
20	11	22	24	17.00-19.00	15.00-17.00	2	Вокальная позиция	ДПЦ6	
21	11	25	26	15.00-17.00	17.00-19.00	2	Вокальная позиция	ДПЦ6	
22	11	29		17.00-19.00	15.00-17.00	2	Звуковедение	ДПЦ6	
23	12	6	1	15.00-17.00	17.00-19.00	2	Звуковедение	ДПЦ6	
24	12	9	3	17.00-19.00	15.00-17.00	2	Звуковедение	ДПЦ6	

25	12	13	8	15.00-17.00	17.00-19.00	2	Звуковедение	ДПЦ6	
26	12	16	10	17.00-19.00	15.00-17.00	2	Дикция	ДПЦ6	
27	12	20	15	15.00-17.00	17.00-19.00	2	Дикция	ДПЦ6	
28	12	23	17	17.00-19.00	15.00-17.00	2	Дикция	ДПЦ6	
29	12	27	22	15.00-17.00	17.00-19.00	2	Двухголосие	ДПЦ6	
30	12	30	24/29	17.00-19.00	15.00-17.00	2	Двухголосие	ДПЦ6	
31	01	3	5	15.00-17.00	17.00-19.00	2	Двухголосие	ДПЦ6	
32	01	6	7	17.00-19.00	15.00-17.00	2	Работа с солистами	ДПЦ6	
33	01	10	12	15.00-17.00	17.00-19.00	2	Работа с солистами	ДПЦ6	
34	01	13	14	17.00-19.00	15.00-17.00	2	Работа с солистами	ДПЦ6	
35	01	17	19	15.00-17.00	17.00-19.00	2	Работа с солистами	ДПЦ6	
36	01	20	21	17.00-19.00	15.00-17.00	2	Работа с солистами	ДПЦ6	
37	01	24	26	15.00-17.00	17.00-19.00	2	Сводные репетиции	ДПЦ6	
38	01	27	28	17.00-19.00	15.00-17.00	2	. Сводные репетиции	ДПЦ6	
39	01	31		15.00-17.00	17.00-19.00	2	Сводные репетиции	ДПЦ6	
40	02	3	2	17.00-19.00	15.00-17.00	2	Сводные репетиции	ДПЦ6	
41	02	7	4	15.00-17.00	17.00-19.00	2	Сводные репетиции	ДПЦ6	
42	02	10	9	17.00-19.00	15.00-17.00	2	Сводные репетиции	ДПЦ6	
43	02	14	11	15.00-17.00	17.00-19.00	2	Сводные репетиции	ДПЦ6	
44	02	17	16	17.00-19.00	15.00-17.00	2	Основы музыкальной грамоты	ДПЦ6	
45	02	21	18	15.00-17.00	17.00-19.00	2	Основы музыкальной грамоты	ДПЦ6	
46	02	24	23	17.00-19.00	15.00-17.00	2	Развитие музыкального слуха и памяти	ДПЦ6	
47	02	28	25	15.00-17.00	17.00-19.00	2	Развитие музыкального слуха и памяти	ДПЦ6	
48	03	6	1	17.00-19.00	15.00-17.00	2	Развитие музыкального слуха и памяти	ДПЦ6	
49	03	9	3	15.00-17.00	17.00-19.00	2	Развитие музыкального слуха и памяти	ДПЦ6	
50	03	13	8	17.00-19.00	15.00-17.00	2	Развитие музыкального слуха и памяти	ДПЦ6	
51	03	16	10	15.00-17.00	17.00-19.00	2	Развитие чувства ритма	ДПЦ6	
52	03	20	15	17.00-19.00	15.00-17.00	2	Развитие чувства ритма	ДПЦ6	
53	03	23	17	15.00-17.00	17.00-19.00	2	Развитие чувства ритма	ДПЦ6	
54	03	27	22	17.00-19.00	15.00-17.00	2	Беседа о гигиене певческого голоса	ДПЦ6	
55	03	30	24/29	15.00-17.00	17.00-19.00	2	Беседа о творчестве композиторов классиков	ДПЦ6	
56	04	3	5	17.00-	15.00-	2	Беседа о творчестве современных	ДПЦ6	

				19.00	17.00		композиторов		
57	04	6	7	15.00-17.00	17.00-19.00	2	Просмотр видеозаписи выступления детей на конкурсе «Голос»	ДПЦ6	
58	04	10	12	17.00-19.00	15.00-17.00	2	Открытый урок для родителей	ДПЦ6	
59	04	13	14	15.00-17.00	17.00-19.00	2	Репетиция к праднику	ДПЦ6	
60	04	17	19	17.00-19.00	15.00-17.00	2	Репетиция к праднику	ДПЦ6	
61	04	20	21	15.00-17.00	17.00-19.00	2	Репетиция к праднику	ДПЦ6	
62	04	24	26	17.00-19.00	15.00-17.00	2	Репетиция к праднику	ДПЦ6	
63	04	27	28	15.00-17.00	17.00-19.00	2	Репетиция к праднику	ДПЦ6	
64	05	1	3	17.00-19.00	15.00-17.00	2	Репетиция к праднику	ДПЦ6	
65	05	4	5	15.00-17.00	17.00-19.00	2	Репетиция к праднику	ДПЦ6	
66	05	8	10	17.00-19.00	15.00-17.00	2	Репетиция к праднику	ДПЦ6	
67	05	11	12	15.00-17.00	17.00-19.00	2	Репетиция к праднику	ДПЦ6	
68	05	15	17	17.00-19.00	15.00-17.00	2	Разучивание народных песен	ДПЦ6	
69	05	18	19	15.00-17.00	17.00-19.00	2	Разучивание народных песен	ДПЦ6	
70	05	22	24	17.00-19.00	15.00-17.00	2	Разучивание народных песен	ДПЦ6	
71	05	25	26	15.00-17.00	17.00-19.00	2	Разучивание народных песен	ДПЦ6	
72	05	29	31	17.00-19.00	15.00-17.00	2	Итоговое занятие	ДПЦ6	
						144			